

PREPARACIÓN AL CASTING

A cargo de PEP ARMENGOL

Fechas: Del viernes 27 al domingo 29 de abril – 15 horas

Horarios: Viernes de 16h a 20h.

Sabado de 10h a 14h y de 16h a 19h.

Domingo de 10h a 14h

Lugar: FRANK STEIN STUDIO
C/ Martínez de la Rosa, 38

Precio del curso: 260 €

Plazas limitadas. Selección realizada por CV. Interesados enviar CV y fotografía a: masterclass@franksteinstudio.com

Pep Armengol, director de casting de películas como “Los Pelayo” de Eduard Cortés, “Pa Negre” de Agustí Villaronga, “Vicky Cristina Barcelona” de Woody Allen, “The Cold Light of Day” de Mabrouk El Mechri... Y proyectos de televisión como “Barcelona Ciutat Neutral”, “23F: el día más difícil del Rey”, “Les veus del Pamano”, etc.

Actualmente prepara las películas “Tasting Menu”, “Crónica de otro Confin”, “Sol”, “Gent del Bosc”... Y en televisión “La Riera”, “Cenizas”...

Taller dirigido a actores profesionales y a estudiantes de nivel avanzado que necesiten profundizar de forma rápida en todos los aspectos del Casting para cine y televisión. Para los que son nuevos delante de las cámaras y para los que necesiten mejorar sus habilidades en las audiciones:

- La entrevista personal
- El Videobook
- Las fotografías y la imagen personal
- Desarrollar la técnica para la audición delante de la cámara

LA AUDICIÓN PARA CINE Y TV

- Presentación
- Monologo: Los alumnos tendrán que tener preparado un monólogo naturalista de 2/3 minutos aprox
- Lectura e interpretación de secuencias: Comedia, Drama, Terror...
- Improvisación

EL ACTOR Y LA CÁMARA

A cargo de Esteve Rovira

Fechas: Del lunes 16 al viernes 20 de abril – 15 horas

Horarios: De 17 a 20h

Lugar: FRANK STEIN STUDIO
C/ Martínez de la Rosa, 38

Precio del curso: 260 €

Plazas limitadas. Selección realizada por CV. Interesados enviar CV y fotografía a: masterclass@franksteinstudio.com

Esteve Rovira, director de “El Cor de la ciutat”, “Serrallonga”, “Laberint d’ombres”, “El joc de viure”...

Actualmente preparara la serie de TV3 “La Riera”

Taller dirigido a actores profesionales y a estudiantes de nivel avanzado que necesiten profundizar de forma rápida en todos los aspectos del trabajo delante de cámara:

- El teatro, el cine y la televisión, un mismo fin pero por caminos muy diferentes.
- Lenguaje visual: Los planos y su valor dramático.
- Los recursos narrativos
- Interpretar en función de los planos. Poner en práctica lo aprendido el primer día
- Ejercicios delante de la cámara: el diálogo - el monólogo.

PREPARACIÓN AL CASTING EN INGLÉS

(Casting proyectos internacionales)

A cargo de LUCI LENOX

Fechas: Del viernes 11 al domingo 13 de mayo – 15 horas

Horarios: Viernes de 16h a 20h.

Sabado de 10h a 14h y de 16h a 19h.

Domingo de 10h a 14h

Lugar: FRANK STEIN STUDIO
C/ Martínez de la Rosa, 38

Precio del curso: 260 €

Plazas limitadas. Selección realizada por CV. Interesados enviar CV y fotografía a: masterclass@franksteinstudio.com

Luci Lenox, directora de casting de películas como “The Cold Light of Day” de Mabrouk El Mechri , “The Dictator” de Larry King, “Vicky Cristina Barcelona” de Woody Allen, “Painless” de Juan Carlos Medina, “The Cosmonaut” de Nicolás Alcalá, “Exorcismus” de Manuel Carballo...

Actualmente prepara las películas “Tasting Menu” de Roger Gual, “The Young Ones” de Jake Paltrow, “The Returned” de Manuel Carballo, “Innocent” de Tom Roberts, “Let me survive” de Andy Fetscher, “Traces of Sandalwood” de Maria Ripoll, “Nine Bells” de Rand Marsh...

El panorama del cine independiente en Europa se inclina cada vez más hacia la co-producción. Se requiere actores que hablen inglés, tanto nativos americanos o ingleses, como españoles/catalanes con la capacidad de interpretar en este idioma.

TEMARIO:

- Preparación para un casting en inglés.
- Trabajo personalizado y coaching para ganar con la primera impresión
- Trabajo de secuencias e improvisación en inglés

- La diferencia entre estilo americano y británico
- Técnicas de audición y de acting delante de la cámara
- Consulta de bobina, foto de presentación (headshot) & planning de carrera personalizado con consejos prácticos

Se grabará una secuencia que se podrá utilizar en bobina para mostrar capacidad de trabajar en inglés.

Trabajaremos dos niveles:

- 1) Diseñado para estudiantes/actores con un nivel de inglés medio.
- 2) Diseñado para estudiantes/actores con un nivel de inglés avanzado/nativo

Si tienes dudas sobre tu nivel mándanos un mail y te llamaremos para asesorar.

Los alumnos obtendrán un DVD con todas las prácticas de cámara realizadas en los talleres.